

Fiche synthétique

FIB_R

Performance audio-visuelle

réalisée par FORAGES

Création 2015

Durée 40min

Tout public

Dimensions

Vidéo-projection 4x3m minimum

Plateau 7x3m minimum

Médias & fiche technique

http://aiagos.com/FIB_R

Production AIAGOS



Présentation

FIB_R est une performance audio-visuelle conçue et interprétée par FORAGES. Sons et images opèrent sur scène en temps réel. *FIB_R* nous plonge dans un corps, celui de la fibre optique. L'œil s'ouvre sur son invisible omniprésence, pénètre les tissus du réseau et ausculte les processus à l'œuvre.

Forme élémentaire présente à l'état naturel dans l'univers, la fibre forme une ossature de faisceaux structurant la matière (végétale, minérale, animale) dont l'industrie s'est largement inspirée.

Ainsi la fibre optique tisse le réseau internet en traversant les continents autant qu'elle plonge dans le corps humain à des fins médicales. Elle nous projette à la fois dans le macro- et le microcosme, dans une temporalité abolissant les frontières de l'espace physique.

Du code à la parole, le langage se liquéfie, devient un fluide irriguant une représentation du monde exaltée par l'amplification de l'espace mental.

De part et d'autre de la scène et d'un écran qui les sépare, un homme et une femme sont les protagonistes d'un dialogue qui se compose dans un espace indéfini, traversant les strates de données, les flux de digits, les essaims de photons.

Leurs communications sont prises dans un cycle de métamorphoses audio-graphiques incarnant les modalités de ces échanges. Le réseau agit comme un 3ème protagoniste, environnement possédant son propre rythme, ses propres règles.

Les manipulations d'images numériques (par interfaces multi-touch) et analogiques (captations via caméra microscope et endoscope) sont réalisées sur scène en temps réel. Elles génèrent et explorent la fibre comme un environnement organique, dans lequel le langage, déconstruit puis reconstruit, tente de trouver sa voie, du signe au poème.

FIB_R est issue de *Fibroscopie*, maquette présentée au festival "Musique Vivante Visuelle" organisé par Puce Muse au Triton (93) en juin 2015.



FORAGES



Gladys Brégeon

Artiste plasticienne diplômée des Beaux-Arts de Paris et de l'Université Paris 8, Gladys est auteur de textes poétiques, d'œuvres graphiques et photographiques. Elle s'intéresse aux espaces de formation de l'image, afin de saisir la matérialité, les origines et les fins de ce qu'elle nomme "l'image organe". Ses traits gravés/dessinés et ses textes articulent une langue, entre chirurgie et archéologie, de l'image du corps au corps de l'image. Son travail est présenté en France et en Europe depuis 2001.

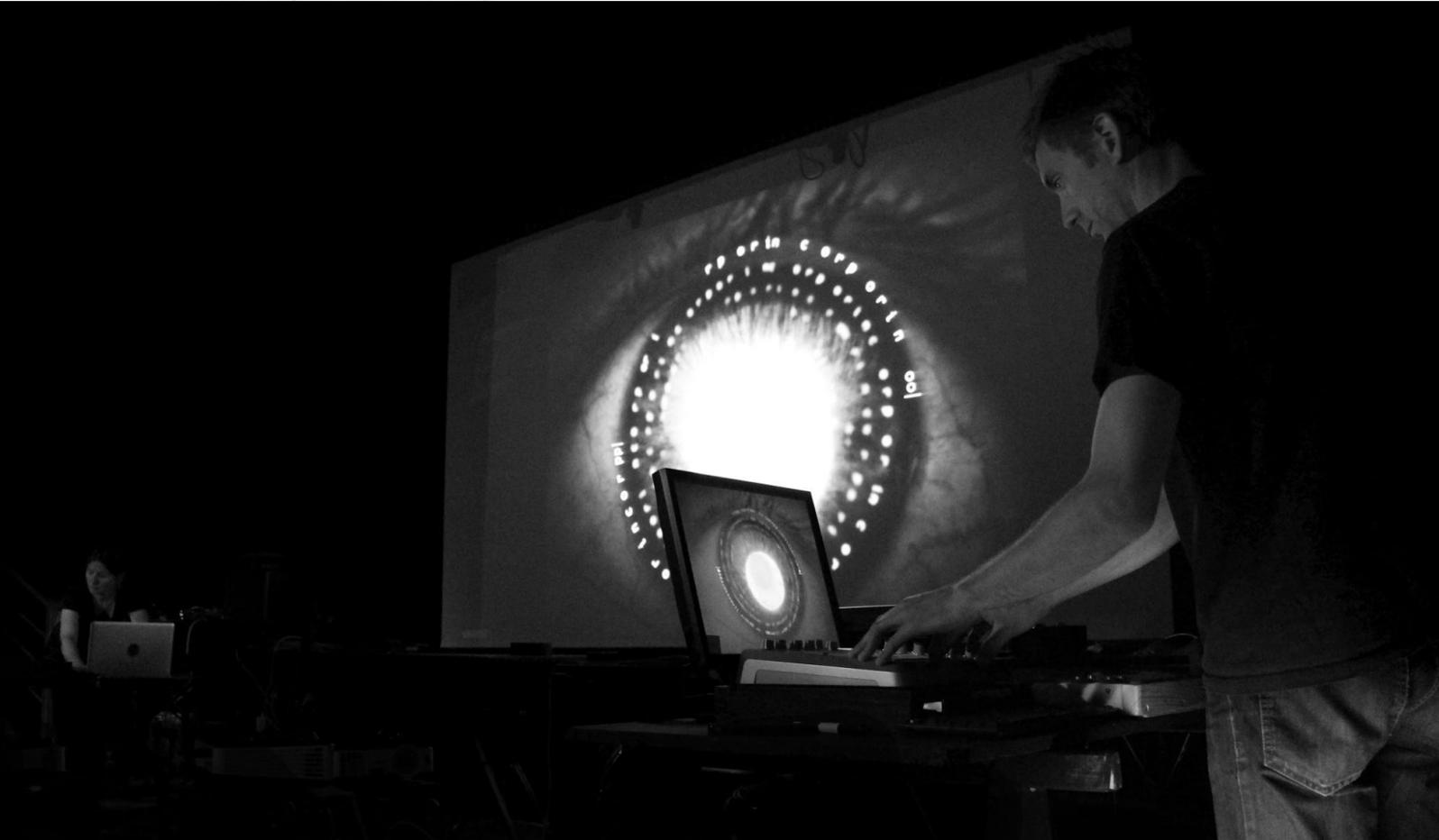
<http://gladysbregeon.net>

Vincent Goudard

De formation scientifique, Vincent conçoit depuis 2003 des musiques et des instruments électroniques pour la scène ou sous forme d'installations interactives. Il a collaboré avec divers artistes : Cécile Babiolle, Serge De Laubier, György Kurtag Jr., Luis Pasina, participé à de nombreux festivals dont Nemo (Paris), Transmediale 2010 (Berlin), Elektra 2010 (Montréal), Ososphere 2011 (Strasbourg), et travaillé au sein de différentes structures de recherche (IRCAM, LaBRI, LAM) sur des modèles d'interaction pour la lutherie numérique.

<http://vincentgoudard.com>







j'incorpore les rues



rapette évidemment
qu'en penses tu ?portable ou fixe?
tu sais toi ?envoyé depuis mon mobile
je vais me coucher je passerai après
je ne vais pas tarder
tiens moi au courant quand?
ça doit être fini maintenant?
tu as reçu mon msg ?bon ME
je suis en retardon décalé
j'y vaistsss
tu l'as reçu?bien
oui c'est sûr je sais
je te renvoie un mail?br sava?
peux tu m'envoyer le lien ?koi
c'était au cas où...jamé
hello!grav
ça va toi ?mr6
oui ça vaki cé
je mange?pu?
ah oka dem1
urgent ?stt
merci? au taf
je pars mr6 bra
tu vas me dire?tu es là?
tout de suiteske tu vi1?
dans 10min2day
bon j'arrivekoi 2 9
prends ton tempsbi1 vu
sur ?al2c4
je te raconterai? pa dnrj
grave ça marche
tu es là ?tu ?revoit?=
j'ai vu ton mail!:(
c'est quel fichier?:-(
je comprends:-)
à demain!:-*
je suis en voiture:-D
rappeler plus tard:-I
fais défiler:-o
ok dac:-p
à bientôt:-x
j'ai manqué ton appel:-X



les mires focalisent